

大学3年生の時に  
針金造形作家を志す

幼少時からモノづくりや絵を描くことが好きだった橋寛憲さん。何の変哲もない針金という金属材で、初めて立体物を表現したのは高校3年生の時でした。

当時通っていた予備校の授業の合間に、図書ルームで拾った針金を使って自転車や音符をつくってみると、周囲から予想以上に好評だったそう。以降、芸術大学に進学してからも、「暇さえあれば、針金で何かをつくっていた」といいます。大学ではデザイン科に在籍していましたが、3年生の時に針金造形作家を志すことを決意。大学のあらゆる課題を針金造形物で提出しました。

「4年生の時、ある教授から技術レベルについて手厳しい一言をいただきました。それがきっかけとなり、表現方法が大きく変化したのです」。造形物がより立体的に感じられるよう、つくり方を一新。フレーム（線や骨格）で見せていた針金造形をモノコック（面）で見せるようになり、デフォルメも加えるようになります。表現方法を変えて挑んだ卒業制作作品は、教授から「よ

## 巻頭特集

針金造形作家 橋寛憲

# 針金で表現する

# 有機的な世界

針金を使ってさまざまな生き物をつくる、針金造形作家の橋寛憲さん。

完成した作品を見ると、鳥の羽や昆虫の腹部、

カエルの模様まで生き生きと表現されています。

名東区在住のアーティスト、橋さんの世界を覗いてみましょう。

かつてしまします。再び個展を開くチャンスを得たのは2003年。大学時代の恩師が東京の百貨店に声をかけてくれたのです。この個展を成功させるとギャラリー関係者の支持を得て、個展開催の話が次々と持ちかけられるようになったのです。

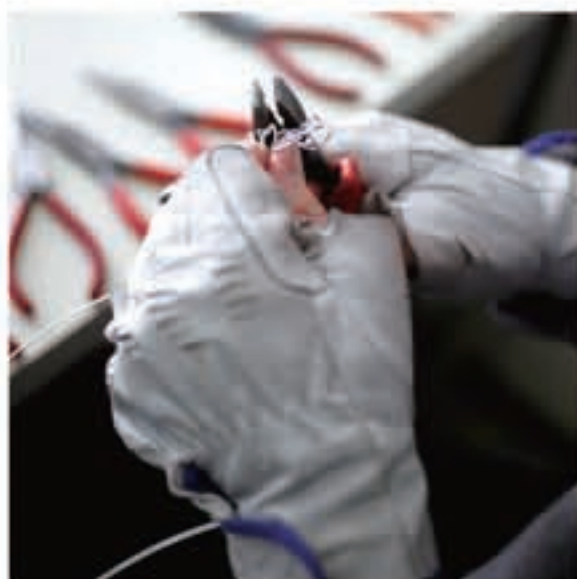
リアリティーを追求し  
生きた針金造形物を

橋さんはこれまでに30回を超す個展を開き、多くのグループ展にも参加。中でも印象深いのは、2013年愛知県小牧市での合同アート展です。名士の旧邸宅を利用したこの展示会で、敷地内の至る所に針金造形の生き

物を展示。手水鉢の上にカエルがいたり、壁をヤモリが這っていたりする光景は日常感に満ちあふれ、まさに自然を表現していました。

「いつか手つかずの自然を展示スペースとして作品を飾ってみたいと思っています。また、できるものなら、木々や草花、水辺など、自然そのものも針金で手がけられたら面白いでしょうね」。創作意欲の高さを感

作業時は革のグローブが必須。これで手の負担が軽減できるそう。作業の要となる人差し指の部分は、カットして着用します



「針金って、扱ってみると表現の幅が思いの外広く、実は何でもつくれてしまうんです」

じさせるコメントをくれた橋さん。自身の作品の魅力について、「針金という無機的な金属が生き物にカタチを変えることで、観賞者は有機的な感覚を覚えます。このギャップが一番の魅力では」と話しました。有機的な感覚を感じさせるのは、針金造形物のディテールやポーシングが緻密だから。

徹底したリアリティーを追求する作家としてのこだわりが光ります。

近年力を入れているテーマはカエル。リアルさを表現したものから、擬人化され、チャーミングなポーズをとったものまで多彩です。すべての作品は、設計図などがなく、写真を資料にするだけ。あとは頭の中で完成図を描き、それに沿って手を動かします。「例えば人物を描く時、多くの人は顔から描きます。それと同じで、私も目からつくりはじめなのです。目をつくると、生き物の頭の大きさが自ずと決まり、頭の大きさが見

えてくると、体や手足の大きさも決定します。すると、結果的に均整のとれた大きさになりますね」と橋さんはいいます。

小さなものだと、約30分で完成。サイズが手の平ほどのものだったり、高座や小道具が付いたりすると、5〜6時間要するそうです。「極端に大きくなければ、1日1作品はつくれてしまうんです。ですから、慣れれば気軽に楽しめるアートとして、皆さんにもつくることができます」。

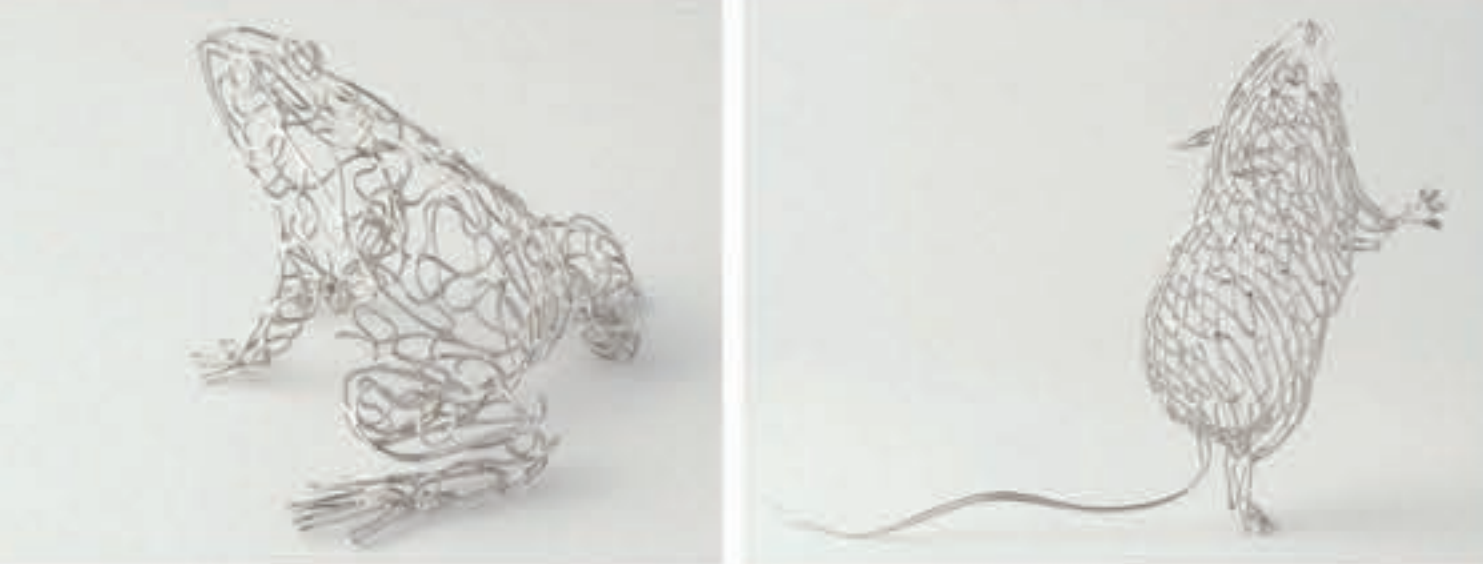
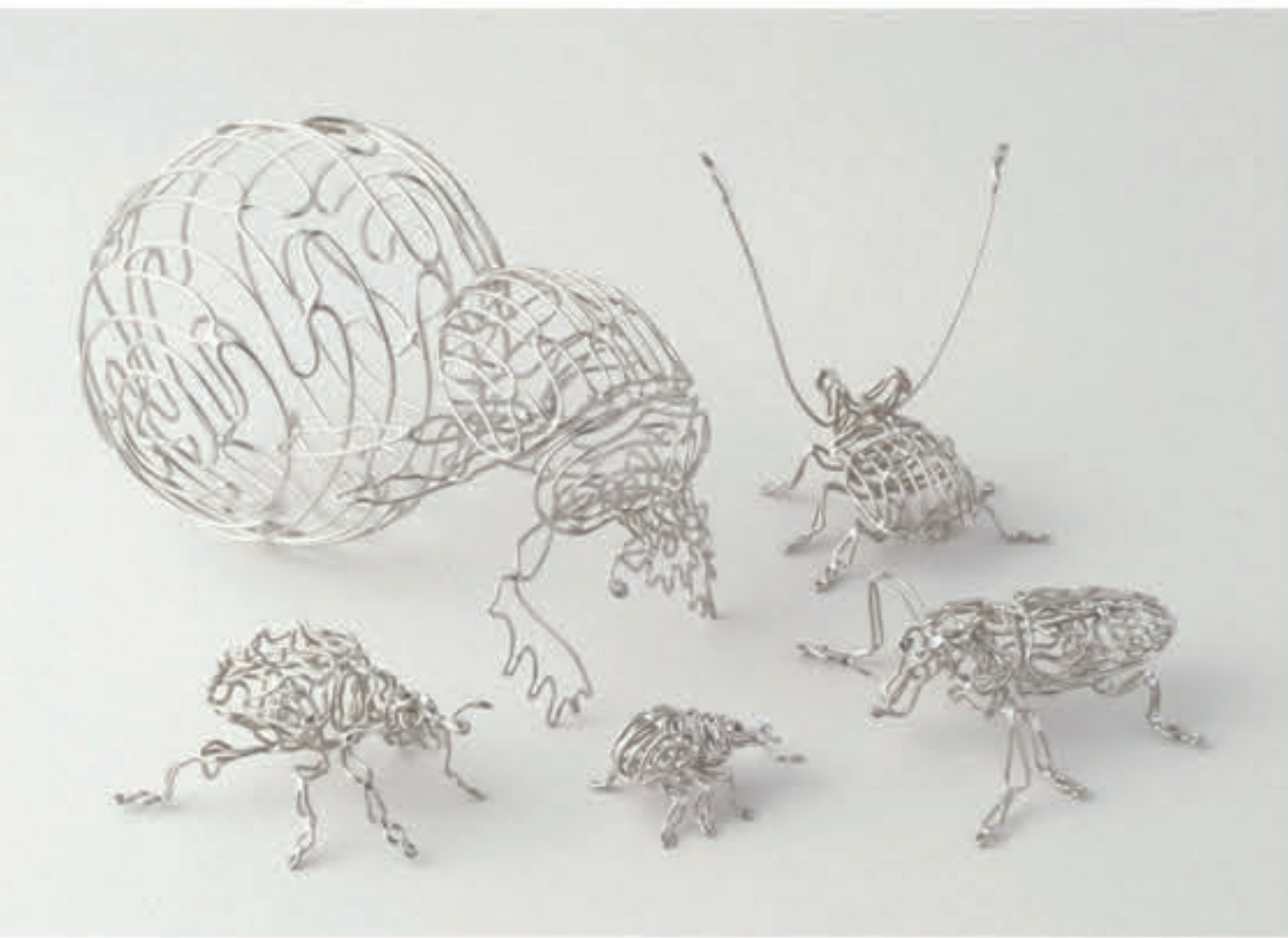
現在橋さんは、自身のスクールや外部のカルチャー教室などで針金造形を指導中。皆さんも新しい趣味として挑戦してみてはいかがでしょうか。



## profile

橋 寛 憲  
はし ひろのり

1974年、三重県生まれ。1997年に愛知県立芸術大学デザイン科を卒業。針金造形作家としてのキャリアをスタートさせる。初の個展は1999年、「ギャラリー泉（現在は一時閉廊中）」）。現在は愛知県を拠点に都内各所でも個展を開催中。榎山女学園大学生活環境デザイン学科非常勤講師



上) 擬人化されたカエルの作品群。「カエルにはしっぽがなく、手足も4本。人間と同じ動きができるんです」と橋さん 中)「自然が好き」という橋さん。昆虫の腹部も針金で再現 下3枚) ネズミや鳥など、毛並まで表現されています。リアルなカエルやコウモリも橋さんの十八番

## — [ information ] —

針金造形ワンデー教室  
日時:6月30日  
会場:ヴォーグ学園名古屋校

個展「ワイヤアリウム」  
日時:7月23〜27日  
会場:ノリタケの森ギャラリー第二展示室

個展「タイトル未定」  
日時:8月19〜31日  
会場:市民ギャラリー矢田